

PINT OF ACOUSTICS

MARDI 22 JANVIER 2019

A partir de 20H30

5^{ÈME} ÉDITION

CONFÉRENCE GRAND PUBLIC

LUTHERIE SAUVAGE ET ACOUSTIQUE

DECONSTRUIRE LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE
POUR MIEUX LES COMPRENDRE

par François GAUTIER

Professeur au Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Mans

CONCERTS

A partir de 21H30



WOODEE



SILVESTRO
DICE

LES DOCKS

44 QUAI AMIRAL LALANDE - 72000 LE MANS



ENTRÉE LIBRE & TOUT PUBLIC



JOURNÉE

RAM DAM

Réseau Amical Des Acousticiens du Mans

#6

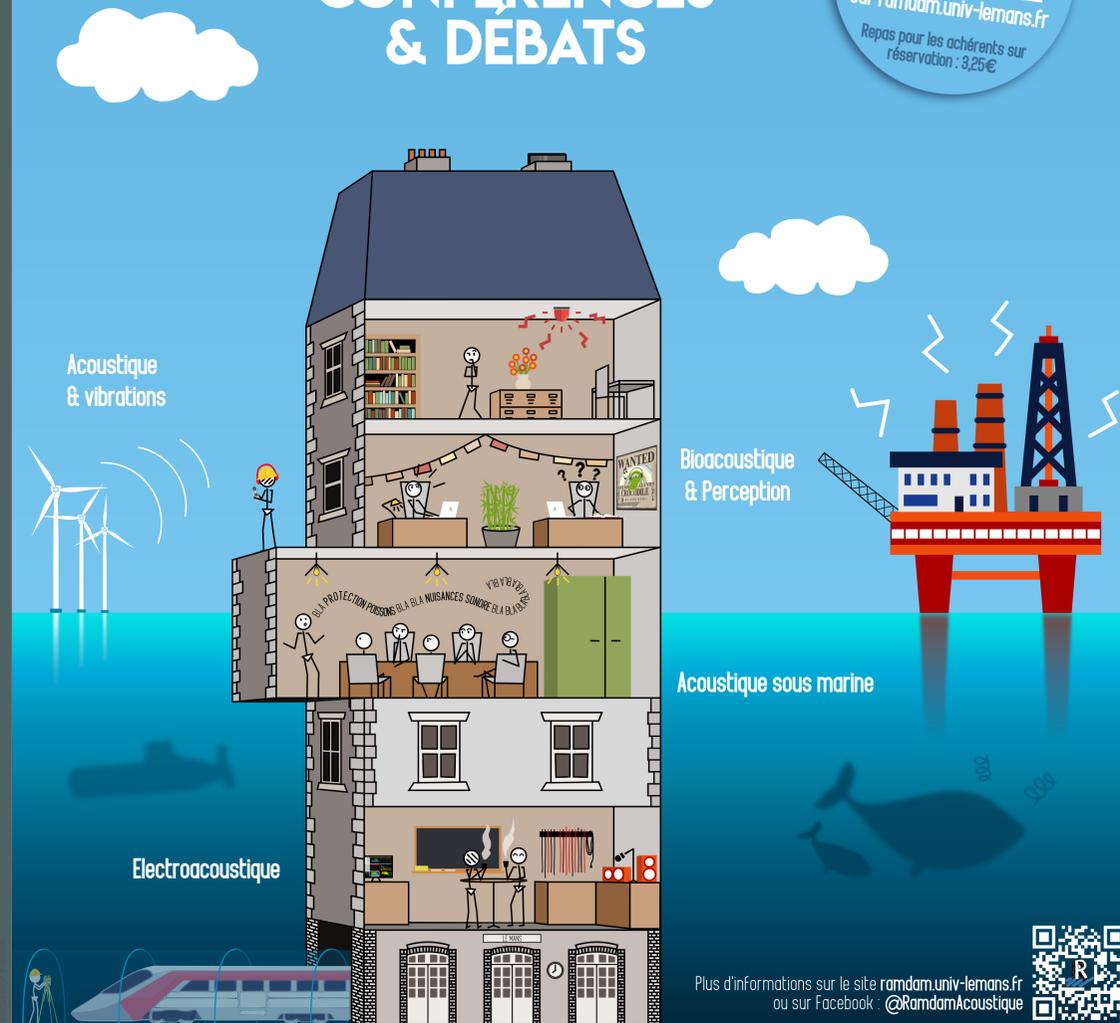
22 JANVIER 2019

À partir de 8h30 au bâtiment EVE
Avenue René Laënnec - 72000 LE MANS

TABLES, RONDES CONFÉRENCES & DÉBATS

INSCRIPTION
GRATUITE
OBLIGATOIRE
sur ramdam.univ-lemans.fr

Repas pour les achérents sur
réservation : 3,25€



Acoustique
& vibrations

Bioacoustique
& Perception

Acoustique sous marine

Electroacoustique

Plus d'informations sur le site ramdam.univ-lemans.fr
ou sur Facebook : @RamdamAcoustique



8h30 - 9h00

ACCUEIL ET OUVERTURE DE LA JOURNÉE

Boissons chaudes à EVE
Discours d'ouverture de la journée par l'association RAMDAM

9h00 - 10h30

ACOUSTIQUE SOUS-MARINE

Samuel PINSON
Ingénieur de recherche SHOM (Brest)

Laurent FILLINGER
Chercheur, groupe Acoustique et Sonar TNO (La Haye - Pays-Bas)

Julien POITTEVIN
Chargé d'études en Discretion Acoustique Naval Group (Cherbourg)

Loic HELLOCO
Responsable des études acoustiques NEREIS Environnement (Carquefou)

ANIMÉE PAR : CYRIL DESJOUY

10h30 - 11h00

PAUSE

Boissons chaudes & collations à EVE

11h00 - 12h30

BIOACOUSTIQUE & PERCEPTION

Philéas MAIGROT
Docteurant en perception sonore et vibratoire LGCB-ENTPE / LVA-NSA (Lyon)

Léo PAPET
Docteurant en bioacoustique CRNL / ENES (Lyon)

Florent LE COURTOIS
Chargé d'études acoustiques SHOM (Brest)

Ossen EL SAWAF
Docteurant en perception INRS - (Nancy)

Krist KOSTALLARI
Docteurant en psycho-acoustique INSA (Lyon)

ANIMÉE PAR : CHRISTOPHE AYRAULT



12h30 - 14h00

DÉJEUNER (BUFFET)

Déjeuner sur réservation pour les adhérents (Salle exam UFR Sciences)

14h00 - 15h30

ELECTROACOUSTICS

Jules LE POGAM
Electroacoustics engineer Premium Sound Solution via ALDEN (Belgium)



Etienne LOMET
Researcher engineer Dirac Research AB (Sweden)

Venkatesan THANGAIARASU
Engineer Devialet (Paris)

ANIMÉE PAR : BERTRAND LIHOREAU

Table ronde organisée par l'Association IMDEA Network



15h30 - 16h00

PAUSE

Boissons chaudes & collations à EVE

16h00 - 17h30

ACOUSTIQUE & VIBRATIONS

Josselin REGNARD
Ingénieur R&T en Aéroacoustique Safran Aircraft Engines (Moissy Cramayel)

Hugo DUJOURDY
Post-doctorant LAUM (Le Mans)

Antoine SCHAEFFER,
Ingénieur d'études et prestations CETIM (Senlis)

ANIMÉE PAR : CHARLES PELERAT

17h30 - 18h00

PRIX POSTER & POT DE CLOTURE

LISTE DES POSTERS EXPOSÉS

Valentin ZORGNOTTI

Alors, ça chante ? Etudes expérimentales et semi-analytiques de machines thermoacoustiques.

Meryem LE DEUNF

Caractérisation et modélisation de l'amortissement créé par le frottement des habillages de structures industrielles par problème inverse vibratoire.

Charlotte SAVERNA

Phénomènes non-réciproques en écoulements cisailés.

Samuel DUPONT

Caractérisation de matériaux acoustiques par antenne hémisphérique de microphones.

Guillaume RAYBAUD

Conception de panneaux non résonnants par structuration périodique de Trous Noirs Acoustiques Augmentés (TNAA)

Torea BLANCHARD

Caractérisation acoustique pour la localisation d'un drone à partir d'une antenne de microphones.

Thibault ABILY

Absorbants basse fréquence pour applications aéronautiques.

Erwan LE ROUX

Identification des excitations aéroacoustiques par problème inverse vibratoire dans le domaine temporel.

Erwan METEYER

Identification d'efforts par vibrométrie holographique plein champ.

Laure LAGNY

Wide Field vibration Retrieval with Digital Holography.

Paul BOTTOIS

Identification des paramètres structuraux d'une poutre courbe en utilisant une méthode inverse et un opérateur éléments finis.

Paul BOTTOIS

Approche inverse pour l'identification de paramètres structuraux d'une structure sandwich à géométrie complexe

Hors concours

Matthieu GABORIT

Vers la simulation d'interfaces incertaines

Matthieu GABORIT

Quel scénario pour les films acoustique ?

Hors concours

Elie CHERON

Broadband enhanced transmission through symmetric diffusive slabs

Elie CHERON

Guide d'onde et transport dans les milieux désordonnés

Hors concours